

EINLADUNG

zum 237. Institutsseminar **am Montag, dem 3. Juni 2019, um 17 Uhr c.t.** im Elise-Richter-Saal der Universität Wien

Anna Pumprová

(Universität Ostrava, Institut für klassische Philologie)

Lodowicus laicus laudipeta iniquus Zur Entstehung der Königsaaler Chronik und ihrer neuen Edition

Die Königsaaler Chronik gehört zu den wichtigsten narrativen Quellen Mitteleuropas im Spätmittelalter. Lange Zeit hat sie zu den Quellen gehört, welche trotz ihrer Bedeutung und des anhaltenden Interesses der mediävistischen Forschung nur in veralteten Ausgaben zugänglich waren. Die neue Edition, deren Vorbereitung sich in der Abschlussphase befindet, soll die bisher letzte Edition von Josef Emler (1884) durch eine neue Ausgabe ersetzen. Besondere Aufmerksamkeit wurde bei der Bearbeitung der modernen Edition dem Autograph des zweiten Buches der Chronik (Cod. Pal. Lat. 950) geschenkt, in dem sich verschiedene auktoriale Eingriffe erhalten haben: Striche, Rasuren, Ergänzungen und andere Berichtigungen stellen ein einzigartiges Zeugnis der Arbeitsweise des dritten Königsaaler Abtes dar: Sie deuten nicht nur darauf hin, auf welche Aspekte des entstehenden Textes sich der Verfasser bei der Revision konzentriert hat, sondern sie können auch verraten, von welchen Einstellungen und Emotionen er bei der Abfassung des Werkes beeinflusst wurde. Mit Hilfe einer detaillierten Analyse dieses einzigartigen Textzeugnisses, die in dem Vortrag zur Diskussion gestellt werden soll, ist es möglich, die Entstehung der Königsaaler Chronik mit neuen Augen zu betrachten.

Anna Pumprová studierte lateinische Philologie und Geschichte an der Masaryk Universität Brno und habilitierte sich dort im Jahr 2016. Publikationen zur Ordensschriftlichkeit im Mittelalter, zur biblischen Exegese und zu religiöser Literatur, editorische Bearbeitung lateinischer Quellen des Mittelalters. 2008 bis 2010 war sie Forschungsassistentin am Institut für Klassischen Philologie der Universität Brno. Seit 2014 ist sie Leiterin der Abteilung Lateinische Sprache und Kultur an der Universität Ostrava.

Moderation: Pavlína Rychterova

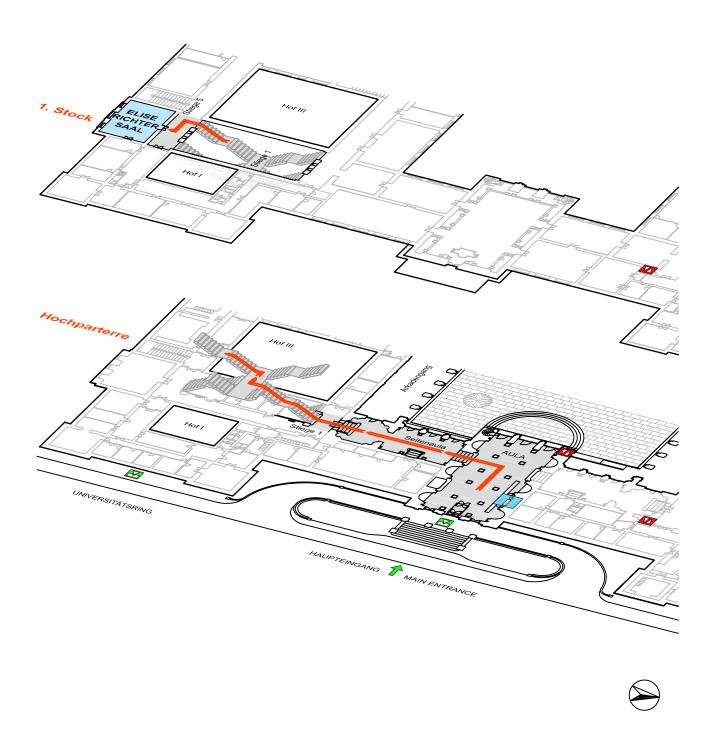
Thomas Winkelbauer Institutsdirektor

ELISE RICHTER SAAL

Elise Richter Room

Zugangsplan - Hauptgebäude Access route - main building







Ausgang Exit



Aufzug Elevator





WC Damen



WC Herren



Gastronomie Food & Beverages