

# Clemens Gantner: Publikationen (Stand Oktober 2022)

## Monographien

Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert (Böhlau, Wien, Köln, Weimar 2014).

[http://www.boehrlau-verlag.com/download/163873/978-3-205-79593-3\\_1\\_OpenAccess.pdf](http://www.boehrlau-verlag.com/download/163873/978-3-205-79593-3_1_OpenAccess.pdf)

Worthy of Heaven. The Dynamics of Italy at the Times of Emperor Louis II (840-875), in Vorbereitung, voraussichtlich Cambridge University Press, 2023/24.

## Sammelwerke

Visions of Community in the Post-Roman World. The West, Byzantium and the Islamic World, 300-1000, ed. mit Walter Pohl und Richard Payne (Ashgate, Aldershot 2012, ND Routledge, London, New York 2016).

The Resources of the Past in Early Medieval Europe, ed. mit Rosamond McKitterick und Sven Meeder (Cambridge University Press, Cambridge 2015, paperback 2020).

The Transformation of Romanness, ed. mit Walter Pohl, Cinzia Grifoni und Marianne Pollheimer-Mohaupt (De Gruyter, Berlin, New York, Juli 2018).

After Charlemagne: Carolingian Italy and its Rulers, ed. mit Walter Pohl (Cambridge University Press, Cambridge 2021).

## Beiträge in Fachzeitschriften

The Lombard Recension of the Roman Liber Pontificalis, in: *Da vescovi di Roma a papi: L'invenzione del Liber Pontificalis. Rivista di Storia del Cristianesimo* 10, 1 (2013) 65-114. (Morcelliana, ISSN 1827-7365)

*Romana Urbs*. Levels of Roman and imperial identity in the city of Rome, in: *Early Medieval Europe* 22,4 (2014), *Being Roman after Rome*, ed. Rosamond McKitterick, 461-475. (Wiley Blackwell, ISSN 0963-9462) DOI: [10.1111/emed.12082](https://doi.org/10.1111/emed.12082)

mit *Rutger Kramer*: Lateran Thinking: Building an Idea of Rome in the Carolingian Empire, in: *Viator* 47,3 (2016) 1-26. (Brepols/UCLA, ISSN: 0083-5897) DOI: [10.1484/J.VIATOR.5.112351](https://doi.org/10.1484/J.VIATOR.5.112351)

mit *Francesca Dell'Acqua*, Resenting Byzantine Iconoclasm. Its Early Reception in Italy through an Inscription from Cortelona, in: *Medieval Worlds* 9,1 (2019) 160-186. DOI: [10.1553/medievalworlds\\_no9\\_2019s160](https://doi.org/10.1553/medievalworlds_no9_2019s160)

Ad utriusque imperii unitatem? Anastasius Bibliothecarius as a Broker between Two Cultures and Three Courts in the Ninth Century, in: *Medieval Worlds* 13 (2021) 36-53.

## Beiträge in Sammelwerken

New Visions of Community in Ninth-Century Rome: The Impact of the Saracen Threat on the Papal World View, in: *Visions of Community in the Post-Roman World: The West, Byzantium and the Islamic World, 300-1000*, ed. Walter Pohl/Clemens Gantner/Richard Payne (Ashgate, Aldershot 2012) 403-421.

The label “Greeks” in the papal diplomatic repertoire in the eighth century, in: *Strategies of Identification: ethnicity and religion in early medieval Europe*, ed. Walter Pohl/Gerda Heydemann (Brepols, Turnhout 2013) 303-349. DOI: [10.1484/M.CELAMA.1.101580](https://doi.org/10.1484/M.CELAMA.1.101580)

Hoffnung in der Apokalypse? Die *Ismaeliten* in den älteren lateinischen Fassungen der *Revelationes* des Pseudo-Methodius, in: *Abendländische Apokalyptik. Kompendium zur Genealogie der Endzeit in der europäischen Kultur*, ed. Veronika Wieser/Christian Zolles/Martin Zolles/Leo Schlöndorff/Catherine Feik (Akademie Verlag, Berlin 2013) 521-548.

The eighth-century papacy as cultural broker, in: *The Resources of the Past in Early Medieval Europe*, ed. Clemens Gantner/Rosamond McKitterick/Sven Meeder (Cambridge University Press, Cambridge 2015) 245-261. DOI: [10.1017/CBO9781316134269.020](https://doi.org/10.1017/CBO9781316134269.020)

Die Päpste und ihre „Griechen“ im Rom des 8. Jahrhunderts. Eigene, Andere und Fremde, in: *Das Eigene und das Fremde. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, ed. Andreas Pülz, *Origines, Schriften des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften* 4 (Verlag der ÖAW, Wien 2015) 151-162. <https://www.austriaca.at/7847-7>

*Our common enemies shall be annihilated!* How Louis II's relations with the Byzantine Empire shaped his policy in southern Italy, in: *Southern Italy as Contact Area and Border Region during the Early Middle Ages. Religious-Cultural Heterogeneity and Competing Powers in Local, Transregional and Universal Dimensions*, ed. Klaus Herbers/Kordula Wolf, *Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte* (Böhlau, Köln, Wien, Weimar, 2017) 295-314. DOI: [10.7788/9783412510473.295](https://doi.org/10.7788/9783412510473.295)

Ludwig II. von Italien und Byzanz, in: *Menschen, Bilder, Sprache, Dinge. Wege der Kommunikation zwischen Byzanz und dem Westen*, vol. 2: *Menschen und Worte*, ed. Falko Daim/Christian Gastgeber/Dominik Heher/Claudia Rapp (Mainz, Wiesbaden 2018) 103-112.

*mit Stefan Schima (Rechtsgeschichte)*, The Papacy, in: *Great Christian Jurists and Legal Collections in the First Millennium*, ed. Philip L. Reynolds (Cambridge University Press, Cambridge 2019) 128-154.

*mit Cinzia Grifoni*, The Third Latin Recension of the Revelations of Pseudo-Methodius – introduction and edition, in: *Cultures of Eschatology*, vol. 1: *Authority & Empire in Medieval Christian, Islamic, and Buddhist Communities*, ed. Veronika Wieser/Vincent Eltschinger/Johann Heiss (De Gruyter, Berlin, New York 2020) 194-232. DOI: [10.1515/9783110597745-013](https://doi.org/10.1515/9783110597745-013)

A brief introduction to Italian political history until 875, *After Charlemagne: Carolingian Italy and its Rulers*, ed. Clemens Gantner/Walter Pohl (Cambridge University Press, Cambridge 2021) 5-16.

Louis II of Italy at Rome in 844: a king in training?, in: *After Charlemagne: Carolingian Italy and its Rulers*, ed. Clemens Gantner/Walter Pohl (Cambridge University Press, Cambridge 2021) 164-181.

Between a Rock and a Hard Place? South Italian Portrayals of Louis II of Italy and His East Roman Counterparts, in: Otherness, ed. Hans-Werner Goetz/Ian N. Wood (International Medieval Research series, Brepols, Turnhout 2021) 93-115.

## Artikel in Druck

The silence of the popes: Why King Pippin of Italy was hardly ever mentioned in the papal writings of the time, in: Giuseppe Albertoni, Francesco Borri (eds.), *Spes Italiae* (in Druck, Brepols, Turnhout 2022).

The Administration of Medieval Rome, in: Caroline Goodson, Julia Hillner (eds.), *Companion to Antique and Early Medieval Rome* (in Druck, Brill, Leiden 2023).

The Saracen attack on Rome in 846 and its impact on the Italian Carolingian Empire, in: Walter Pohl and Andreas Fischer (eds.), *Social Cohesion and its Limits* (in Druck, Verlag der ÖAW, Wien 2023).

Louis II and Rome: on the relationship of the Carolingian emperor of Italy with “his” popes Nicholas I and Hadrian II, in: Dorine van Espelo, Mark Humphries and Giorgia Vocino (eds.), *Through the Papal Lens: Shaping History and Memory in Late Antique and Early Medieval Rome, 300-900* (in Druck, Translated Texts for Historians Series, Liverpool 2023).

Demarcating Rome: on the papal strategy of Othering and the re-invention of Greeks, in: Vicky Manolopoulou, Joseph Skinner and Christina Tsouparopoulou (eds.), *Identities in Antiquity. Rewriting Antiquity Series* (in Druck, Routledge, London, New York 2023).

## Lexikoneinträge:

Lemma: Zacharias, Papst, in: *Germanischen Altertumskunde Online* = 3. Aufl. Reallexikon für germanische Altertumskunde, 2016 (De Gruyter).

Lemma: Stephan II., Papst, in: *Germanischen Altertumskunde Online* = 3. Aufl. Reallexikon für germanische Altertumskunde, 2016 (De Gruyter).

## Reviews

Review von: Peter Heather, *The Restoration of Rome. Barbarian Popes and Imperial Pretenders*, London: Macmillan 2013, in: *sehpunkte* 14 (2014), Nr. 10 [15.10.2014], URL: <http://www.sehpunkte.de/2014/10/23931.html>

Review von: Anthony Kaldellis, *Ethnography after Antiquity: Foreign Lands and Peoples in Byzantine Literature. (Empire and after)*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013. Pp. x, 277. ISBN 9780812245318, in: *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015) 296-297. (Cambridge University Press, ISSN: 0075-4269)

Review von: Clara Harder, *Pseudoisidor und das Papsttum. Funktion und Bedeutung des apostolischen Stuhls in den pseudoisidorischen Fälschungen*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2014,

290 S. (Papsttum im mittelalterlichen Europa, 2), ISBN 978-3-412-22338-0, in: Francia Recensio 2015,4, URL: [http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/harder\\_gantner](http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/harder_gantner) .

Review von: Old Saint Peter's, Rome. Edited by Rosamond McKitterick, John Osborne, Carol M. Richardson and Joanna Story. British School at Rome Studies. Cambridge: Cambridge University Press. 2013. xxx + 484 pp. + 106 ill., 22 plates and tables. £100 (US\$160). ISBN 9781107041646 (hardback), in: Early Medieval Europe 24,2 (2016) 380-383. (Wiley Blackwell, ISSN 0963-9462)

Review von: Bronwen Neil / Matthew W. Dal Santo (eds.): A Companion to Gregory the Great, Leiden / Boston: Brill 2013, in: sehepunkte 16 (2016), Nr. 9 [15.09.2016], URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/09/25112.html>

Review von: Rachel Stone / Charles West (eds.): Hincmar of Rheims. Life and work, Manchester: Manchester University Press 2015, in: sehepunkte 16 (2016), Nr. 9 [15.09.2016], URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/09/27534.html>

Review von: Judith Herrin, Jinty Nelson (eds.), Ravenna: its role in earlier medieval change and exchange. Institute of Historical Research, University of London (London, 2016) 363 + xviii S., in: Historische Zeitschrift, in press, 2018. (De Gruyter, ISSN 0018-2613)

Review von: Klaus Herbers, Europa: Christen und Muslime in Kontakt und Konfrontation. Italien und Spanien im langen 9. Jahrhundert. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse 2016, 2 (Franz Steiner Verlag, Stuttgart) 112 S., in: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, in press, 2018, 1. (Böhlau, ISSN 0073-8484)

Review von: Elina Screen, Charles West (eds.), Writing the Early Medieval West. Studies in Honour of Rosamond McKitterick, Cambridge (Cambridge University Press) 2018, in: Francia Recensio 2020/2 <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/73239>

## Prüfungsarbeiten

Die Wahrnehmung des Islam und der Sarazenen im frühmittelalterlichen Europa (Diplomarbeit, Wien 2005).

Studien zur handschriftlichen Überlieferung des Liber Pontificalis am Beispiel der so genannten Langobardischen Rezension (Magisterarbeit, Wien 2009).

Die Wahrnehmung von Anderen in päpstlichen Quellen des achten und neunten Jahrhunderts (Doktorarbeit, Wien 2011).