MONOGRAPHIEN UND EDITIONEN

8. Die Erinnerungen der Helene Kottannerin. Edition und Übersetzung, gem. mit Julia Burkhardt (Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 57, Stuttgart: Herder 2027).

7. Ich, Helene. Die Kammerfrau, die Ungarns Krone stahl, gem. mit Julia Burkhardt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt 2023).

7a. I, Helene Kottannerin. The Lady-in-Waiting Who Stole Hungary's Crown, with Julia Burkhardt, translated by Jonathan Lyon (University of Toronto Press 2026).

6. Kulturgeschichte der Überlieferung im Mittelalter. Quellen und Methoden zur Geschichte Mittel- und Südosteuropas, gem. mit Elisabeth Gruber und Oliver Schmitt (UTB 4554, Wien: Böhlau 2017).

5. Zwischen Hof und Kloster. Kulturelle Gemeinschaften im mittelalterlichen Österreich (Antrittsvorlesungen der Historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, Bd. 2, Wien: Böhlau 2010).

4. Cultural Studies. Eine Einführung, gem. mit Markus Reisenleitner. 6., überab. Aufl. Wien: Löcker 2008. (Cultural Studies, Bd. 0, 1. Aufl. Wien: Turia + Kant 1998),

4a. Studi Culturali. Un Introduzione, con M. Reisenleitner, a cura die Michele Cometa (Roma: Mondadori 2004).

3. Geschlecht & Wissen, Norm & Praxis, Lesen & Schreiben. Monastische Reformgemeinschaften im 12. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 43, Wien: Oldenbourg 2005).

2. Die Korrespondenz Ferdinands I. Familienkorrespondenz 1534. Edition, gem. mit Christopher Laferl. Wien: Böhlau 2000 (Veröff. der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 90).

1. Politische Kommunikation in der Frühen Neuzeit am Beispiel der diplomatischen Beziehungen zwischen der Republik Venedig und Maximilian I. (1495-1508) (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 34, Wien: Oldenbourg 1998).

HERAUSGEBERIN

19. Mit Julia Burkhardt, MACHT (VER)HANDELN um 1500. Herrschaft und Geschlecht im europäischen Mittelalter (*L´Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft* 36, 2025/1)

18. Mit Herbert Krammer, Von Menschen, Dingen und ihrer Umgebung. Pragmatische Schriftlichkeit und ihr Sitz im Leben (*Jahrbuch des Stifts Klosterneuburg* N.F. 27, 2026).

17. With Jonathan Lyon, Central Europe in the Fifteenth Century. Patterns of Conflict and Negotiation (*Austrian History Yearbook*, Thematic Journal Issue 2024/55)
https://doi.org/10.1017/S0067237824000560

16. With Andre Gingrich, Kinship and Gender Relations across Historical Asia and Europe: Comparative Reassessments between the 8th and 19th Centuries CE (*History and Anthropology*, Thematic Journal Issue 32/2, 2021), ISSN 1477-2612
https://www.tandfonline.com/toc/ghan20/current

15. With Eirik Hovden and Walter Pohl, Meanings of Community across Eurasia (Visions of Community, vol. 1, Leiden: Brill 2016)
http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004315693

14. With Andre Gingrich, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia (*History and Anthropology*, Thematic Journal Issue 26/1, 2015)
http://www.tandfonline.com/toc/ghan20/26/1?nav=tocList

13. Gem. mit Helmut Lethen und Birgit Wagner, Übersetzungen (*Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2012) Bielefeld: transcript.

12. Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011).

11. Gem. mit Daniela Hammer-Tugendhat, Emotionen (*Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2010) Bielefeld: transcript.

10. Gem. mit Margit Szöllösi-Janze und Heidemarie Uhl, Kulturgeschichte - Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen (Querschnitte 15).- Innsbruck: Studienverlag 2004.

9. Gem. mit Lutz Musner, Kulturstudien in Österreich.- Wien: Löcker Verlag 2003.

8. With Lutz Musner, Austrian Cultural Studies (*Cultural Studies*, Special Issue 16 (6) 2002.

7. Gem. mit Andrea Griesebner, Die Macht der Kategorien. Perspektiven historischer Geschlechterforschung (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit 4).- Innsbruck: Studienverlag 2002.

6. Gem. mit Lutz Musner und Gotthart Wunberg, Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften. (kultur.wissenschaft Bd. 3, Turia+Kant, Wien 2001).

5. Gem. mit Andrea Griesebner, Geschlecht und Kultur. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 2000. Wien 2000.

4. Gem. mit Markus Reisenleitner, John Fiske, Lesarten des Populären. Wien: Turia + Kant 1999 (Cultural Studies, Bd. 1, übers. von Stefan Erdei, Christina Lutter und Markus Reisenleitner).

3. Gem. mit Elisabeth Menasse-Wiesbauer, Frauenforschung, feministische Forschung, Gender Studies: Entwicklungen und Perspektiven: Wien: Kommissionsverlag 1999 (Materialien zur Förderung von Frauen in der Wissenschaft 8).

2. Gem. mit Helmut Reimitz, Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur Geschichte Deutschlands vom 3. Jahrhundert bis 814. München: C.H.Beck 1997.

1. Von der Notwendigkeit des Überflüssigen. Zur Lage der Sozialwissenschaften. Wien: BMWFK 1996.

AUFSÄTZE (* peer reviewed**)**

IN DRUCKVORBEREITUNG:

*98. *Beyond Binaries. Reform Networks in East Central European Urban Space*, in: Judit Majorossy, Katerina Hornicková, and Michaela Antonín Malaniková (eds.), *Networks of Reform: Religious Communities and Urban Laity in Fifteenth-Century East-Central Europe*, London: Routledge 2027, accepted, in press.

*97. *Spiritual and Social Communities: Women and Men in Medieval Austria's Monastic Landscape*, mit Herbert Krammer, in: Gisela Muschiol und Jakoba Zöll (eds.), ZwischenRäume. Geistliche Frauen des Mittelalters zwischen Memoria und Materialität (*Sanctimoniales: Religious Women – Geistliche Frauen*) Turnhout: Brepols 2027, accepted.

ERSCHIENEN

*96. *Spuren des Handelns von Frauen und Männern in mittelalterlichen Donaustädten, mit Herbert Krammer*, in: Herbert Krammer und Christina Lutter (eds.), Von Menschen, Dingen und ihrer Umgebung. Pragmatische Schriftlichkeit und ihr Sitz im Leben (*Jahrbuch des Stifts Klosterneuburg* N.F. 27, 2026) 13-27.

95. *Poor Knights – Dangerous Women? Courtly Gender Images around 1500 / Arme Ritter – gefährliche Frauen? Höfische Geschlechterbilder um 1500*, in: Andreas Zajic (ed.), L'Homme armé. Concepts and Images of Men in Armour at the Time of Maximilian I, Vienna: Bahoe books 2026, 72-87.

*94. *Konflikt und Allianz. Muster von Zugehörigkeit im spätmittelalterlichen Wien und Österreich*, in *Zeitschrift für Historische Forschung* 52, 2025/1, 1–45, https://doi.org/10.3790/zhf.2025.405167.

*93. *Editorial. MACHT (VER)HANDELN um 1500*, mit Julia Burkhardt, in: Julia Burkhardt und Christina Lutter (eds.), MACHT(ver)HANDELN. Herrschaft und Geschlecht im europäischen Mittelalter, *L´Homme. ZfG* 36, 2025/1, 9-17.

*92. Gendered Power Politics in a Nascent Empire. The Case of Maximilian of Habsburg (1459–1519) and Mary of Burgundy (1457–1482), with Ch. Muigg in: Julia Burkhardt und Christina Lutter (eds.), MACHT(ver)HANDELN. Herrschaft und Geschlecht im europäischen Mittelalter, *L´Homme. ZfG* 36, 2025/1, 67-84.

*91. Artikel Admont Abbey. In: Sauer, M.M., Watt, D., McAvoy, L.H. (eds) The Palgrave Encyclopedia of Medieval Women's Writing in the Global Middle Ages. Palgrave Macmillan, Cham. 2025, https://doi.org/10.1007/978-3-030-76219-3_323-1

*90. Central Europe in the Fifteenth Century. Patterns of Conflict and Negotiation. Introduction, with Jonathan Lyon, in: Iidem (eds.), Central Europe in the Fifteenth Century. Patterns of Conflict and Negotiation (Thematic Journal Issue), *Austrian History Yearbook* 2024/55, 517–523, https://doi.org/10.1017/S0067237824000560

*89. Who Took the Fall in 1408, and Why? Vienna's Elites in Alliances and Conflicts with Habsburg Dukes, in: Christina Lutter and Jonathan Lyon (eds.), Central Europe in the Fifteenth Century. Patterns of Conflict and Negotiation (Thematic Journal Issue 2024), *Austrian History Yearbook* 2024/55, 565–577, https://doi.org/10.1017/S0067237824000559

*88. Gendering Late Medieval Habsburg Dynastic Politics: Maximilian I and His Social Networks, in: *Austrian History Yearbook* 2024/55, 1–16, https://doi.org/10.1017/S0067237824000274

87. Gemeinsam für Gott streiten. Geistliche Frauen und Männer in der österreichischen Klosterlandschaft (12.-15. Jhdt), mit Herbert Krammer, in: Jeffrey Hamburger, Christina Jackel und Eva Schlotheuber (Hg.), Wir, die Frauen von Klosterneuburg. Kultur und Lebenswelt der Augustiner-Chorfrauen im Mittelalter. Ausstellungskatalog, Wien 2024.

*86. Diversity of Roles and Functions in the Community – Men and Women, Clerics and Laypeople, in: Bernard Ardura, Gert Melville (Hg.), Secundum Evangelium Christi et vitam apostolicam. I Canonici Regolari dal Medioevo ai nostri giorni (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Atti e Documenti 67), Roma: Libreria Editrice Vaticana 2023, 321-356.

*85. Maximilians I. Politik in Italien, in: Maximilian I. (1459–1519). Person, Brüche und Umbrüche einer Brückenzeit (Veröffentlichungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), hg. von Manfred Holleger und Andreas Zajic, Wien 2022, 355-366, DOI: 10.7767/9783205216032. Link: https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7767/9783205216032

84. Im Land der Babenberger. Als die Habsburger „Österreicher" wurden, in: Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie im Mittelalter, Begleitpublikation zur Landesausstellung Rheinland-Pfalz (16. Oktober 2022 bis 16. April 2023), hg. von Alexander Schubert, zusammen mit Simone Heimann, für die Stiftung Historisches Museum der Pfalz, Speyer 2022, 150-157.

*83. Österreichische Geschichten, in: *ÖGL* 66 (2022/4), 353-359.

*82. Donators´ Choice? How Benefactors Related to Religious Houses in Medieval Vienna, in: Entscheiden über Religion: Religiöse Optionen und Alternativen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit ed. Matthias Pohlig and Sita Steckel et al. (Tübingen: Mohr Siebeck 2021), 185-216.

*81. Soziale und kulturelle Gemeinschaften zwischen "Hof, Stadt und Kloster" im Mitteleuropa des 13. bis 15. Jahrhunderts, in: *ÖGL* 65 (2021/4), 383-394.

* 80. Urban Patterns of Belonging by Comparison. Assessing a Work in Progress, in: Fabian Kümmeler, Eirik Hovden, Judit Majorossy (eds.), Practicing Community in Urban and Rural Eurasia (1000–1600): Comparative Perspectives and Interdisciplinary Approaches, Leiden: Brill 2021, 425-448.

*79. Herrschaft und Geschlecht. Relationale Kategorien zur Erforschung fürstlicher Handlungsspielräume, in: Vormoderne Macht und Herrschaft. Geschlechterdimensionen und Spannungsfelder (Macht und Herrschaft 12), eds. Matthias Becher, Achim Fischelmanns und Katharina Gahbler, Brill-V&R unipress, Bonn 2021, 201-231.

*78. Affective Strategies for Narrating Community. Jans the "Enikels" *Fürstenbuch*, in: Competing Narratives of the Past in Central and Eastern Europe, c. 1200 - c. 1600, ed. Pavlina Rychterová with the assistance of David Kalhous (Historiography and Identity VI, Turnhout: Brepols 2021), 325-353.

*77. Kinship and Gender Relations across Historical Asia and Europe: An Introduction to Comparative Reassessments between the 8th and 19th Centuries CE, gem. mit Andre Gingrich, in: *History and Anthropology* 32/2 (2021), Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Kinship and Gender: Comparative Reassessments between the 8th and 19th Centuries CE, 143-150; DOI 10.1080/02757206.2021.1905235: https://doi.org/10.1080/02757206.2021.1905235

*76. Kinship, Gender, and Spiritual Economy in Medieval Central European Towns, gem. mit D. Frey, H. Krammer and J. Majorossy, in: *History and Anthropology* 32/2 (2021), Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Kinship and Gender: Comparative Reassessments between the 8th and 19th Centuries CE, 249-270; DOI 10.1080/02757206.2021.1905246. Link: https://doi.org/10.1080/02757206.2021.1905246

*75. Cultural Studies Nostalgia? in: Johanna Dorer, Roman Horak und Matthias Marschik (eds), Cultural Studies revisited. Wiesbaden: Springer Nature 2021, 191-206, DOI 10.1007/978-3-658-32083-6

*74. Ways of Belonging to Medieval Vienna, in: Susana Zapke, Elisabeth Gruber (eds.), A Companion to Medieval Vienna (Brill's Companion to European History 25), Leiden 2021, 267-311.

*73. Normative Ideals, Social Practice, and Doing Community in High Medieval Central European Reform Movements, in: Zwischen Gemeinschaft und Abgeschiedenheit. Zum Religiosentum in den südasiatischen Traditionen, im Buddhismus, im östlichen und im westlichen Christentum, ed. by Gert Melville, Mirko Breitenstein and Katrin Rösler (Vita regularis, Abhandlungen) Lit Verlag: Berlin 2021, 93-124.

*72. Soziale Netzwerke im spätmittelalterlichen Wien. Geschlecht, Verwandtschaft und Objektkultur, gem. mit Daniel Frey, Herbert Krammer und Korbinian Grünwald, in: MEMO_quer 2 (2021), DOI: 10.25536/2021q002, Link: http://dx.doi.org/10.25536/2021q002

*71. Verflechtungsgeschichten. Geistliche Gemeinschaften im Mittelalter zwischen Hof, Stadt und Kloster, in: Kreative Impulse. Innovations- und Transferleistungen religiöser Gemeinschaften im mittelalterlichen Europa (Klöster als Innovationslabore), hg. von Julia Becker und Julia Burkhardt, Regensburg: Schnell & Steiner 2021, 341-371.

70. Methodische Zugänge zur materiellen Kultur bei der Erforschung geistlicher Frauengemeinschaften, in: Mittelalterliche Zisterzienserinnen-Klöster im südwestlichen Ostseeraum. Materielles Gut zwischen Alltag und Spiritualität, hg. vom Kunsthistorischen Museum Prenzlau und dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege 2021, 178-193.

*69. Emotional Patterns and Spiritual Practice in Twelfth-Century Reform Communities: Admont and the Hirsau Reform, in: Thematic Journal Issue *Monastic Emotions*, ed. Barbara Rosenwein and Riccardo Cristiani, *Pakistan Journal of Historical Studies, Summer&Winter* 5 (2020) 72-110, https://doi.org/10.2979/pjhs.5.1_2.04

*68. Conceiving of Medieval Identities, in: The Routledge Companion to Cultural History in the Western World, ed. Alessandro Arcangeli, Jörg Rogge and Hannu Salmi, Part I: Shaping Western Identities, 1250–1500 (London/N.Y.: Routledge 2020) 131-152, Link: https://doi-org.uaccess.univie.ac.at/10.4324/9781003080206

*67. Stadt und Gemeinschaft. Schenkungen und Stiftungen als Quellen sozialer Beziehungsgeflechte im spätmittelalterlichen Wien, in: *Mitteilungen der Residenzenkommission Göttingen* 9 (2020) 27-42, Link: https://doi.org/10.26015/adwdocs-1729

*66. Die Habsburger und Österreich (13. bis 15. Jahrhundert), in: König Rudolf und der Aufstieg der Hasburger im Mittelalter, ed. Bernd Schneidmüller (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2019) 115-140.

65. Bianca Maria Sforza. Eine Neubewertung aus vergleichender Perspektive, in: Maximilian I. Aufbruch in die Neuzeit. Ausstellungskatalog (Hofburg Innsbruck, 25.5.-12.10.2019), ed. Monika Frenzel, Christian Gepp, Markus Wimmer (Innsbruck, Wien: Haymon Verlag 2019) 69-73. Link: https://www.austriaca.at/0xc1aa5576_0x00376ea5

*64. Zur Repräsentation von Geschlechterverhältnissen im höfischen Umfeld Maximilians, in: Johannes Helmrath, Ursula Kocher, Andrea Sieber (Hg.), Maximilians Welt. Kaiser Maximilian I. im Spannungsfeld zwischen Innovation und Tradition (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung 22, Berlin: v&r unipress 2018) 41-60.

*63. The Babenbergs: Frontier March to Principality, in: The Origins of the German Principalities 1100-1350, edited by G.A. Loud, Alan V. Murray and Jochen Schenk (London; NY: Routledge, 2017) 312-328.

*62. (K)Ein Bischof für Wien? Die österreichischen Herzöge und ihre Bischöfe, gem. mit Elisabeth Gruber, In: Bischofsstadt ohne Bischof? Präsenz, Interaktion und Hoforganisation in bischöflichen Städten des Mittelalters (1300–1600), ed. Andreas Bihrer und Gerhard Fouquet (Residenzenforschung, NF: Stadt und Hof, Kiel 2017) 199-234, Link:

*61. Artikel “Gutolf of Heiligenkreuz”, in: Encyclopedia of the Medieval Chronicle, ed. by Graeme Dunphy and Cristian Bratu, first published online: 2016: http://dx.doi.org/10.1163/2213-2139_emc_SIM_001399

*60. Geteilte soziale Räume und gemeinsame Zugehörigkeiten: Die Wiener Zisterzienserinnen um 1300, in: Konstanz und Wandel. Religiöse Lebensformen im europäischen Mittelalter, ed. Christine Kleinjung und Thomas Kohl (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 10, Korb: Didymos 2016) 201-219, Link: https://www.austriaca.at/0xc1aa5576_0x00376ea9

* 59. Negotiated Consent: Power Policy and the Integration of Regional Elites in late 13th Century Austria, in: Policies of disciplined dissent in the 12th to early 16th centuries, ed. Fabrizio Titone (Roma: Viella 2016) 41-64.

*58. *Vita communis* in Central European Monastic Landscapes, in: Meanings of Community across Eurasia , ed. Walter Pohl, Christina Lutter and Eirik Hovden, (Visions of Community 1, Leiden: Brill 2016) 362-387; Link: http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/b9789004315693s017

*57. Fürstin ohne Ort. Vom Scheitern der Bianca Maria Sforza, gem. mit Daniela Unterholzner, in: Bettina Braun, Kathrin Keller und Matthias Schnettger (Hg.), Nur die Frau des Kaisers? Kaiserinnen in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Institut für Ö. Geschichtsforschung, Wien: Böhlau 2016) 65-83; Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0034d4ca?frames=yes

*56. Emotionale Repertoires in religiösen Gemeinschaften des 13. Jahrhunderts. Eine Re-Lektüre von Heinrich Fichtenau, *Askese und Laster*, in: Andreas Schwarcz (Hg.), Urkunden - Schriften - Lebensordnungen. Neue Beiträge zur Mediävistik (Veröffentlichungen des IÖG, Wien: Böhlau 2015) 91-112; Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0032a993?frames=yes

*55. Andre Gingrich & Christina Lutter, Visions of Community: An Introduction, History and Anthropology, in: *History and Anthropology*, 26/1, 2015, Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia) DOI: 10.1080/02757206.2014.930739; Link: http://dx.doi.org/10.1080/02757206.2014.930739

*54. Comparative Approaches to Visions of Community, in: *History and Anthropology* 26/1, 2015, Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia); DOI: 10.1080/02757206.2014.930738; Link: http://dx.doi.org/10.1080/02757206.2014.930738

*53. Geistliche Gemeinschaften in der Welt. Kommentar zur Sektion Individuum und Gemeinschaft. Innen und Außen, in: Klöster im Mittelalter zwischen Jenseits und Welt, hrsg. von Gert Melville, Bernd Schneidmüller und Stefan Weinfurter (Klöster als Innovationslabore, Bd. 1), Regensburg: Schnell & Steiner 2014, 145-160; Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0032a991?frames=yes

*52. What Do We Translate When We Translate? Context, Process, And Practice as Categories of Cultural Analysis, in: Doris Bachmann-Medick et al. (Hg.), The Transnational Study of Culture: Lost or Found in Translation? Cultural Studies - Sciences Humaines - Kulturwissenschaft(en). New York; Berlin: De Gruyter 2014, 155-167. Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0031d66a

*51. Social Groups, Personal Relations, and the Making of Communities in Medieval *vita monastica*, in: Jörg Rogge et al., Making Sense as Cultural Practice. Historical perspectives (Mainzer Historische Kulturwissenschaften 17, Bielefeld: Transcript 2013), 45-61. Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0031d668

50. Kulturwissenschaften revisited. Zur Praxis interdisziplinären Arbeitens, in: Anna Babka, Daniela Finzi, Clemens Ruthner (Hg.), Die Lust an der Kultur/Theorie. Transdisziplinäre Interventionen. Für Wolfgang Müller-Funk, Wien: Turia + Kant 2013, 86-101.

49. Gem. mit Birgit Wagner und Helmut Lethen. Übersetzungen unterscheiden, in Dies., Übersetzungen (Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2012) Bielefeld: transcript, 7-15, Link: https://www.academia.edu/28954470/Übersetzungen_Zeitschrift_für_Kulturwissenschaften_2_2012_

*48. “Locus horroris et vastae solitudinis”? Zisterzienser und Zisterzienserinnen in und um Wien, in Historisches Jahrbuch 132 (2012), 141-176.

*47. Preachers, Saints, and Sinners. Emotional Repertoires in High Medieval Religious Role Models, in: Jonas Liliequist (ed.), A History of Emotions, 1200-1800 (Studies for the International Society for Cultural History 2, London; Vermont: Pickering & Chatto 2012), 49-63. Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0031d666

*46. Spacing History, Historizing Culture. Urban Studies, Cultural Studies, and Vienna. Review Essay, in: *Modern Intellectual History* 9/2 (2012) 463–475. DOI:10.1017/S1479244312000133, Link: http://dx.doi.org/10.1017/S1479244312000133

45. Gem. mit Karin Harrasser, Spielräume. Zwei Szenen zur Differenz. In: Anna Babka et al. (Hg.), Dritte Räume. Homi K. Bhabha's Kulturtheorie. Anwendung. Kritik. Reflexion.- Wien: Turia + Kant 2012, 237-248.

44. Geschlecht, Beziehung, Politik. Welche Möglichkeiten und Grenzen „erfolgreichen“ Handelns hatte Bianca Maria Sforza? In: Heinz Noflatscher, Michael A. Chisholm, Bertrand Schnerb (Hg.), Maximilian I. (1459-1519). Wahrnehmung - Übersetzung – Integration (Innsbrucker Historische Studien 27/28, Innsbruck-Wien-Bozen, StudienVerlag 2011, 249-264, Link: https://www.austriaca.at/0xc1aa5576_0x00376ea5

*43. What´s New about the “New Cultural History”? An Exemplary Survey of the Austrian Academic Community, in: Jörg Rogge (Hg.), Cultural History in Europe. Institutions – Themes – Perspectives (Mainzer Historische Kulturwissenschaften, Bd. 5, Bielefeld: Transcript 2011), 171-189.

*42. Affektives Lernen im monastischen und höfischen Gebrauch von *exempla*, in: Christina Lutter (Hg.) Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011), 121-144. Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0031d662

*41. Gem. mit S. Kollmann und M. Mair, Einleitung, in: Christina Lutter (Hg.) Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011), 9-15, Link: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500e_0x0031d664

40. Gem. mit Daniela Hammer-Tugendhat. Emotionen im Kontext. Eine Einleitung, in: Dies., Emotionen (Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2010) Bielefeld: transcript, 7-14.

39. Überwachen und Inszenieren. Gesandtschaftsempfänge in Venedig um 1500, in: Peter Johanek und Angelika Lampen (Hg.), Adventus. Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt (Städteforschung A 75).- Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2009, 113-131.

*38. Ways of Knowing. Trusting, Negotiating, and Practicing Literacy in 12th-century Women´s Religious Communities, in: Marco Mostert, Petra Schulte (eds.), Trust in Writing (Utrecht Studies in Medieval Literacy).-Turnhout: Brepols 2008, 355-376.

37. Gem. mit Karl Brunner, Der Glanz der Heiligen und das Licht ihrer Töchter, in: Christina Lechtermann, Haiko Wandhoff (Hg.), Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge 18). Bern: Peter Lang 2008, 105-119.

36. „Wunderbare Geschichten" Frömmigkeitsvorstellungen und -praxis in *miracula* des 12. Jahrhunderts, in: Jörg Rogge (Hg.), Religiöse Ordnungsvorstellungen und Frömmigkeitspraxis im Hoch- und Spätmittelalter (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 2).- Didymos-Verlag 2008, 41-61.

*35. Geschlecht, Gefühl, Körper – Kategorien einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik?, in: Caroline Arni, Susanna Burghartz (Hg.), Geschlechtergeschichte, gegenwärtig (= L´Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft 18/2, 2007), 9-26 http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PPN=PPN598187510_0018&DMDID=DMDLOG_0022

*34. *Mulieres fortes*, Sünderinnen und Bräute Christi. Kulturelle Muster und spirituelle Symbolik in mittelalterlichen Geschlechterkonzepten. in: Monika Mommertz, Claudia Opitz (Hg.), Das Geschlecht des Glaubens.- Frankfurt/Main: Campus 2007, 51-70.

33. Differenz- und Kongruenz-Erfahrungen von Gesandten der Republik Venedig und Maximilians I. um 1500, in: Michael Rohrschneider, Arno Strohmeyer (Hg.), Aneignung des Fremden. Differenzerfahrungen von Diplomaten in Europa (16./17. Jh.) (Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte e.V.).- Münster 2007, 123-146.

*32. Christ´s Educated Brides. Literacy, Spirituality and Gender in 12th-century Admont, in: Alison I. Beach (ed.), Manuscripts and Monastic Culture: Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany.- Turnhout: Brepols 2007, 191-213.

31. Gem. mit Horst Wenzel, Verletzte Pergamente. Zur Ästhetik der Narbe im Raum der Schrift, in: Alois Hahn, Gert Melville, Werner Röcke (Hg.) Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Festschrift für Peter von Moos (Geschichte: Forschung und Wissenschaft 24).- Münster et al.: Lit. 2006, 439-461.

*30. Geschlecht und Wissen. Ordnungskategorien in religiösen Reformbewegungen des 12. Jahrhunderts, in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Ordnungskonfigurationen im Hohen Mittelalter (Vorträge und Forschungen 64, Herbsttagung 2003 des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte, Sigmaringen 2006), 193-225.

29. Gem. mit Andrea Griesebner, Geschlecht und „Selbst" in Quellen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, in: Claudia Ulbrich, Gabriele Jancke (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbtzeugnisforschung (*QUERELLES*. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10, Berlin 2005), 51-70.

28. Klausur zwischen realen Begrenzungen und spirituellen Entwürfen. Handlungsspielräume und Identifikationsmodelle der Admonter Nonnen im 12. Jahrhundert, in Elisabeth Vavra (Hg.), Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 20).- Wien 2005, 313-331.

27. Geschlecht. Wissen. Kultur. Mediävistik als historische Kulturwissenschaft, in: Christina Lutter, Margit Szöllösi-Janze und Heidemarie Uhl (Hg.), Kulturgeschichte - Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen (Querschnitte 15).- Innsbruck: Studienverlag 2004, 117-138.

26. Text und Gender. Lesende und schreibende Frauen im 12. Jahrhundert. In: Elisabeth Vavra Hg.), Text und Realie (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 18).- Wien 2003, 63-80.

*25. Maximilian I. (1486-1519), in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Historische Portraits von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519).- München: Beck 2003, 518-542.

24. The Making Of: Was sich hinter dem „Natürlichen“ und „Objektiven“ verbirgt, in: Zeitschrift der Koordinationsstellen für Frauen- und Geschlechterforschung sowie Frauenförderung (2003), 6-8.

23. Bedingungen und Formen politischer Kommunikation zwischen der Republik Venedig und Maximilan I., in: Rainer C. Schwinges, Klaus Wriedt (Hg.), Gesandtschafts- und Botenwesen im spätmittelalterlichen Europa (Vorträge und Forschungen 60, Frühjahrstagung 2001 des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte, Sigmaringen 2003), 191-223.

22. Aspekte der Polivalenz: Europakulturelle Teilsysteme und Kulturtransfer, in: Wolfgang Schmale (Hg.), Kulturtransfer. Kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert.- Innsbruck; Wien; München; Bozen: Studienverlag 2003, 179-183.

*21. Introducing History (in)to Cultural Studies: Some Remarks on the German-Speaking Context (gem. mit Markus Reisenleitner), in: Cultural Studies 16 (5) 2002, 611-630.

20. Cultural Studies in Klagenfurt: Doing Science – Doing Culture, in: Kulturwissenschaften in Klagenfurt (Kultursoziologie. Aspekte. Analysen. Argumente. Wissenschaftliche Halbjahreshefte der Gesellschaft für Kultursoziologie 11 (2002) 1, 59-76.

19. „Post/Colonial Studies“ und/oder „Cultural Studies“ (gem. mit Markus Reisenleitner), in: http://www.kakanien.ac.at/beitr/theorie/CLutter_MReisenleitner1.pdf vom 10.9.2002

18. Diplomatie und Nachbarschaft. Zur frühneuzeitlichen Kommunikation zwischen Österreich und Venedig, in: Gerhard Kofler, Jacques Le Rider, Johann Strutz (Hg.), Kulturelle Nachbarschaft. Zur Konjunktur eines Begriffs.- Klagenfurt; Wien; Ljubljana; Sarajewo: Wieser 2002, 129-147.

17. Baustellen in Wien. Ein kulturwissenschaftlicher Werkstattbericht. In: Udo Göttlich, Lothar Mikos, Rainer Winter (Hg.), Die Werkzeugkiste der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen im deutschsprachigen Raum. Bielefeld: Transcript 2001, 63-84.

16. Intervention und Institutionalisierung – ein Widerspruch? Zu den Möglichkeiten einer Cultural Studies-Rezeption? In: Ute Meta Bauer (Hg.), Education, Information, Entertainment, Aktuelle Ansätze künstlerischer Hochschulbildung. Institut für Gegenwartskunst, Akademie der Bildenden Künste, Wien: edition selene 2001, 99-118.

15. Feministische Forschung, Gender Studies, Cultural Studies: eine Annäherung. In: Sylvia Stoller, Eva Waniek (Hg.), Verhandlungen des Geschlechts. Wien, Turia + Kant 2001, 21-32.

14. Birmingham und zurück: Zurück nach Birmingham? In: Thomas Düllö et al. (Hg.), Kursbuch Kulturwissenschaften. Münster; Hamburg; London: Lit-Verlag 2000, 209-220.

13. „An das Volk von Venedig“. Propaganda Maximilians I. in Venedig. In: Karel Hruza (Hg.), Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit vom 11.-16. Jahrhundert (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 6, Wien: Verlag der ÖAW 2000), 235-253.

12. Geschlecht und Kultur. Ein Definitionsversuch zweier umstrittener Kategorien, gem. mit Andrea Griesebner. In: Dies., (Hg.), Geschlecht und Kultur. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 2000. Wien 2000, 58-64.

11. Experiences of Transdisciplinarity within the Research Programme Cultural Studies / Kulturwissenschaften, gem. mit Ilse König. In: Transdisciplinarity: Joint Problem-Solving among Science, Technology and Society. Workbook I: Dialogue Sessions and Idea Market. Zürich: Haffmanns Sachbuch Verlag 2000, 304-308.

10. Introducing History (in)To Cultural Studies (gem. mit Markus Reisenleitner). In: Kulturwissenschaften. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 1999, 47-57.

9. Selbstbilder und Fremdwahrnehmung des habsburgischen Kaisertums um 1500 am Beispiel der venezianisch-maximilianischen diplomatischen Kommunikation. In: Heinz Duchhardt, Matthias Schnettger (Hg.), Reichsständische Libertät und Habsburgisches Kaisertum. Mainz 1999, 25-42.

8. Zur Einrichtung eines Forschungsschwerpunkts Kulturwissenschaften/Cultural Studies. In: The Contemporary Study of Culture (Hg. BMWV/IFK, Turia+Kant,Wien 1999) 17-20.

7. Lebensordnungen und Geschlechterbeziehungen am Beginn der Frühen Neuzeit. In: "Aufmüpfig und angepaßt". Frauenleben in Österreich. Katalog der NÖ Landesausstellung, Schoß Hirschstetten 1998, 51-61.

6. Gender Studies als Forschungsschwerpunkt des BMWV, in: Markus Grassl / Cornelia Szabó-Knotik (Hgg.), Frauen in der Musikwissenschaft / women in musicology. Dokumentation des internationalen Workshops Wien 1998 [online-Ausgabe März 2014], auf: http://www.musikgeschichte.at/beiträge/, 152-157.

5. Linee di ricerca e comunicazione: "Austria senza frontiere" - un programma di ricerca del ministero della scienza austriaco. In: Cultura. Communicazione.Tecnologia. Atti del convegno internazionale, ed. Federica Vetta, Trieste 1998, 75-78.

4. "Innere" "und äußere" Autonomie einer Fürstin der Frühen Neuzeit: Maria von Ungarn am Beginn ihrer niederländischen Statthalterschaft (1531-1534) (gem. mit Christopher Laferl), in: Frühneuzeit-Info 8/2 (1997) 170-177.

3. Institutionalisierung von Begegnungen: Das venezianische Kommunikationssystem in der Frühen Neuzeit. Ein historischer Exkurs, in: Michael Metzeltin (Hg.), Der Andere und der Fremde. Eine linguistisch-kognitive Untersuchung. Wien 1996, 78-92.

2. Gesellschaft und Demokratie nach 1945, in: Christina Lutter (Hg.), Grenzenloses Österreich 3: Gesellschaft und Demokratie nach 1945. Symposium Oktober 1995 (Wien, BMWFK 1996) 168-171.

1. Politische Kultur und Kommunikationsformen in der Frühen Neuzeit. Studien zu den diplomatischen Beziehungen zwischen der Republik Venedig und Kaiser Maximilian I. Problemaufriß, in: Frühneuzeit-Info 6/2 (1995) 217-224

ÜBERSETZUNGEN

John Fiske, Lesarten des Populären. Wien: Turia + Kant 1999 (Cultural Studies, Bd. 1, übers. aus dem Engl. von Stefan Erdei, Christina Lutter und Markus Reisenleitner).

Peter Burke, Übersetzungskulturen im frühneuzeitlichen Europa, übers. aus dem Engl. von Stefan Erdei und Christina Lutter, in: Birgit Wagner, Christina Luter, Helmut Lethen (Hg.), Übersetzungen (*Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2012 Bielefeld: transcript.

REZENSIONEN und PEER REVIEWS für:

Speculum, Viator, English Historical Review, Medieval History Journal, Oxford University Press, Cambridge Modern Intellectual History, Cambridge Central European History, Francia, Historische Zeitschrift, Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, L´Homme, Das Mittelalter, MIÖG, Frühneuzeit-Info, Zeitschrift für Historische Forschung; Frankfurter Allg. Zeitung (FAZ);

sowie internationale Begutachtungstätigkeit in Berufungs-, Habilitations-, Proekt- und Publikationsverfahren sowie für die Entwicklung von Forschungsprogrammen