

Der ganztägige Workshop möchte einerseits dem Erfahrungsaustausch dienen, soll aber auch denjenigen, die gerade ein e-Journal planen, praktische Hinweise bieten.

Hashtag ist **#viejournals**.

WLAN ist vorhanden.



Weitere Informationen, Abstracts und **Gastbeiträge** werden vor dem Workshop im **BIÖG**, dem Blog des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, veröffentlicht:

<http://bioeg.hypotheses.org/1543>

### Veranstaltungsort

Schottensaal im Schottenstift, Freyung 6, 1010 Wien  
Eingang im Hof, 1. Stock

Ein barrierefreier Zugang ist vorhanden, den Bedarf bitte bei der Anmeldung angeben.

Haltestellen: Schottentor, Herrengasse

### Anmeldung

Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos.

Die Kapazität ist aber beschränkt, eine Anmeldung ist daher erforderlich.

Bitte per Mail bis zum 9. Mai 2016 an:  
Sekretariat.SK@ordensgemeinschaften.at

### Organisation

Helga Penz, Maria Rottler und Thomas Stockinger

### Veranstalter

Institut für Österreichische Geschichtsforschung



Universitätsring 1  
1010 Wien

@twioeg

### Referat für die Kulturgüter der Orden



Freyung 6/1/2/3  
1010 Wien

## Workshop

# e-Journals

Geschichte, Kulturwissenschaft und Archivwesen  
im Open Access

Workshop – Wien – 20. Mai 2016

# #viejournals



Institut für Österreichische  
Geschichtsforschung

Referat für die Kulturgüter  
der Orden

## Programm

9:00 – 10:50 Uhr

**Thomas Winkelbauer** (IÖG/Universität Wien) und  
**Helga Penz** (Referat für die Kulturgüter der Orden)  
Begrüßung

**Maria Rottler** und **Thomas Stockinger** (IÖG/  
Universität Wien)  
Einführung

**Gudrun Gersmann** (Universität zu Köln)  
Alter Wein in neuen Schläuchen? Open-Access-  
Journals in den Geisteswissenschaften:  
Erfahrungen, Probleme, Perspektiven

**Andreas Ferus** (Akademie der bildenden Künste  
Wien)  
Checkliste für die Herausgabe von Open-Access-  
Zeitschriften an Forschungseinrichtungen

**Josef Pauser** (Bibliothek des Verfassungs-  
gerichtshofs, Wien)  
Rechtsfragen zum Open-Access-Publizieren

### *Kaffeepause*

11:20 – 12:20 Uhr

**Bernhard Schubert** (Universitätsbibliothek Wien)  
Open Journal Systems (OJS): Management und  
Publikation von Open-Access-Zeitschriften

**Falk Reckling** (FWF, Wien)  
Die Zukunft des wissenschaftlichen Publizierens

### *Mittagsbuffet*

13:20 – 15:00 Uhr

**Marko Demantowsky** (Universität Basel/  
Pädagogische Hochschule FHNW)  
Public History Weekly als Scharnier zwischen den  
Welten

### *Erfahrungsberichte I*

**Christiane Brenner** (Collegium Carolinum,  
München)  
Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur  
der böhmischen Länder

**Michael Geuenich, Christian Kintner** und  
**Elisabeth Timm** (WWU Münster)  
Zeitschrift für Kulturwissenschaften

**Eva Pfanzelter** (Universität Innsbruck)  
historia.scribere

**Simon Ottersbach** und **Marcel Wrzesinski**  
(Justus-Liebig-Universität Gießen)  
On\_Culture: The Open Journal for the Study  
of Culture

### *Kaffeepause*

15:30 – 17:00 Uhr

### *Erfahrungsberichte II*

**Wolfram Dornik** (Stadtarchiv Graz)  
Historisches Jahrbuch der Stadt Graz

**Tim Hartung** (Georg-Eckert-Institut, Braunschweig)  
edumeres.net. Educational Media Research

**Béla Rásky** (Wiener Wiesenthal Institut für  
Holocaust-Studien)  
S:I.M.O.N. Shoah: Intervention. Methods.  
Documentation.

**Adelheid Heftberger** (Österreichisches  
Filmmuseum, Wien)  
Apparatus. Film, Medien und digitale Kulturen  
in Mittel- und Osteuropa

**Maria Männig** und **Alexandra Pfeffer** (Nkf,  
Wien/Karlsruhe)  
NEUE kunstwissenschaftliche forschungen

### *Abschlussdiskussion*