

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

6. Kulturgeschichte der Überlieferung im Mittelalter. Quellen und Methoden zur Geschichte Mittel- und Südosteuropas, gem. mit Elisabeth Gruber und Oliver Schmitt (UTB 4554, Wien: Böhlau 2017).
5. Zwischen Hof und Kloster. Kulturelle Gemeinschaften im mittelalterlichen Österreich (Antrittsvorlesungen der Historisch-kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, Bd. 2).- Wien: Böhlau 2010.
4. Cultural Studies. Eine Einführung, gem. mit Markus Reisenleitner. 6., überarb. Aufl. Wien: Löcker 2008. (Cultural Studies, Bd. 0, 1. Aufl. Wien: Turia + Kant 1998),
- 4a. Übersetzung ins Italienische: Studi Culturali. Un Introduzione (con M. Reisenleitner). Roma: Mondadori 2004.
3. Geschlecht & Wissen, Norm & Praxis, Lesen & Schreiben. Monastische Reformgemeinschaften im 12. Jahrhundert (Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 43, Wien: Oldenbourg 2005).
2. Ed., gem. mit Christopher Laferl, Die Korrespondenz Ferdinands I. Familienkorrespondenz 1534. Edition. Wien: Böhlau 2000 (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs 90).
1. Politische Kommunikation in der Frühen Neuzeit am Beispiel der diplomatischen Beziehungen zwischen der Republik Venedig und Maximilian I. (1495-1508) (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 34, Wien: Oldenbourg 1998).

HERAUSGEBERIN

15. With Eirik Hovden and Walter Pohl, Meanings of Community across Eurasia (Visions of Community, vol. 1, Leiden: Brill 2016)
<http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004315693>
14. With Andre Gingrich, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia. (*History and Anthropology*, Thematic Journal Issue 26/1, 2015)
<http://www.tandfonline.com/toc/ghan20/26/1?nav=toCList>
13. Gem. mit Helmut Lethen und Birgit Wagner, Übersetzungen (*Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2012) Bielefeld: transcript.
12. Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011).
11. Gem. mit Daniela Hammer-Tugendhat, Emotionen (*Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2/2010) Bielefeld: transcript.
10. Gem. mit Margit Szöllösi-Janze und Heidemarie Uhl, Kulturgeschichte - Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen (Querschnitte 15).- Innsbruck: Studienverlag 2004.
9. Gem. mit Lutz Musner, Kulturstudien in Österreich.- Wien: Löcker Verlag 2003.
8. With Lutz Musner, Austrian Cultural Studies (*Cultural Studies*, Special Issue 16 (6) 2002).
7. Gem. mit Andrea Griesebner, Die Macht der Kategorien. Perspektiven historischer Geschlechterforschung (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit 4).- Innsbruck: Studienverlag 2002.

6. Gem. mit Lutz Musner und Gotthart Wunberg, *Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften*. (kultur.wissenschaft Bd. 3, Turia+Kant, Wien 2001).
5. Gem. mit Andrea Griesebner, *Geschlecht und Kultur. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 2000*. Wien 2000.
4. Gem. mit Markus Reisenleitner, John Fiske, *Lesarten des Populären*. Wien: Turia + Kant 1999 (Cultural Studies, Bd. 1, übers. von Stefan Erdej, Christina Lutter und Markus Reisenleitner).
3. Gem. mit Elisabeth Menasse-Wiesbauer, *Frauenforschung, feministische Forschung, Gender Studies: Entwicklungen und Perspektiven*. Wien: Kommissionsverlag 1999 (Materialien zur Förderung von Frauen in der Wissenschaft 8).
2. Gem. mit Helmut Reimitz, *Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur Geschichte Deutschlands vom 3. Jahrhundert bis 814*. München: C.H.Beck 1997.
1. *Von der Notwendigkeit des Überflüssigen. Zur Lage der Sozialwissenschaften*. Wien: BMWFK 1996.

AUFSÄTZE (* peer reviewed)

IN VORBEREITUNG:

- * 70. Reform Communities as Emotional Communities? Emotional Repertoires and Religious Practice in 12th Century Central European Monastic Reform, in: *Pakistan Journal of Historical Studies, Summer 2020*, Thematic Journal Issue *Monastic Emotions*, ed. Barbara Rosenwein and Riccardo Cristiani, in preparation.
- * 69. Urban Patterns of Belonging by Comparison. Assessing a Work in Progress, in: Fabian Kümmeler, Eirik Hovden, Judit Majorossy (eds.), *Practicing Community in Urban and Rural Eurasia (1000–1600): Comparative Perspectives and Interdisciplinary Approaches* (Leiden: Brill 2019, under review).
- *68. Donators' Choice? How Benefactors Related to Religious Houses in Medieval Vienna, in: *Entscheiden über Religion: Religiöse Optionen und Alternativen im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit* ed. Sita Steckel (Tübingen: Mohr Siebeck 2019, under review).
- *67. Conceiving of Medieval Identities, in: *The Routledge Companion to Cultural History in the Western World, 1250–2000*, ed. Alessandro Arcangeli, Jörg Rogge and Hannu Salmi, Part I: 1250–1500: Shaping Western Identities (London/N.Y.: Routledge 2019, under review).
- *66. Affective Strategies for Narrating Community. Jans the "Enikels" Fürstenbuch as an Example of Vernacular Popular Culture, in: *Narrating Communities. Historiographies in Central and Eastern Europe (13th-16th ct.)*, ed. Pavlina Rychterová (*Historiographies of Identity 5*, Turnhout: Brepols 2020, under review) .

IM ERSCHENEN:

- *65. Ways of Belonging to Medieval Vienna, in: *Medieval Vienna in Context*, ed. Elisabeth Gruber, Susana Zapke (Brill's Companions to European History; Leiden: Brill 2019, in press).
- *64. Normative Ideals, Social Practice, and Doing Community in High Medieval Central European Reform Movements, in: *Zwischen Gemeinschaft und Abgeschiedenheit. Zum Religiosentum in den südasiatischen Traditionen, im Buddhismus, im östlichen und im westlichen Christentum*, ed. by Gert Melville and Katrin Rösler (*Vita regularis, Abhandlungen*, Lit Verlag: Berlin 2018, in press).

ERSCHIENEN:

- *63. Zur Repräsentation von Geschlechterverhältnissen im höfischen Umfeld Maximilians, in: Johannes Helmrath, Ursula Kocher, Andrea Sieber (Hg.), Maximilians Welt. Kaiser Maximilian I. im Spannungsfeld zwischen Innovation und Tradition (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung 22, Berlin: v&r unipress 2018), 41-60.
- *62. The Babenbergs: Frontier March to Principality, in: The Origins of the German Principalities 1100-1350, edited by G.A. Loud, Alan V. Murray and Jochen Schenk (London; NY: Routledge, 2017), 312-328.
- *61. (K)Ein Bischof für Wien? Die österreichischen Herzöge und ihre Bischöfe, gem. mit Elisabeth Gruber, In: Bischofsstadt ohne Bischof? Präsenz, Interaktion und Hoforganisation in bischöflichen Städten des Mittelalters (1300–1600), ed. Andreas Bihrer und Gerhard Fouquet (Residenzenforschung, NF: Stadt und Hof, Kiel 2017), S. 199-234, Link: https://www.austriaca.at/Oxc1aa5576_0x00376ea5
- *60. Geteilte soziale Räume und gemeinsame Zugehörigkeiten: Die Wiener Zisterzienserinnen um 1300, in: Konstanz und Wandel. Religiöse Lebensformen im europäischen Mittelalter, ed. Christine Kleinjung und Thomas Kohl (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 10, Korb: Didymos 2016) 201-219, Link: https://www.austriaca.at/Oxc1aa5576_0x00376ea9
- * 59. Negotiated Consent: Power Policy and the Integration of Regional Elites in late 13th Century Austria, in: Policies of disciplined dissent in the 12th to early 16th centuries, ed. Fabrizio Titone (Roma: Viella 2016) 41-64.
- *58. *Vita communis* in Central European Monastic Landscapes, in: Meanings of Community across Eurasia , ed. Walter Pohl, Christina Lutter and Eirik Hovden, (Visions of Community 1, Leiden: Brill 2016) 362-387; Link: <http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/b9789004315693s017>
- *57. Fürstin ohne Ort. Vom Scheitern der Bianca Maria Sforza, gem. mit Daniela Unterholzner, in: Bettina Braun, Kathrin Keller und Matthias Schnettger (Hg.), Nur die Frau des Kaisers? Kaiserinnen in der Frühen Neuzeit (Veröffentlichungen des Institut für Ö. Geschichtsforschung, Wien: Böhlau 2016) 65-83; Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0034d4ca?frames=yes
- *56. Emotionale Repertoires in religiösen Gemeinschaften des 13. Jahrhunderts. Eine Re-Lektüre von Heinrich Fichtenau, *Askese und Laster*, in: Andreas Schwarcz (Hg.), Urkunden - Schriften - Lebensordnungen. Neue Beiträge zur Mediävistik (Veröffentlichungen des IÖG, Wien: Böhlau 2015) 91-112; Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0032a993?frames=yes
- *55. Andre Gingrich & Christina Lutter, Visions of Community: An Introduction, History and Anthropology, in: *History and Anthropology*, 26/1, 2015, Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia) DOI: [10.1080/02757206.2014.930739](https://doi.org/10.1080/02757206.2014.930739); Link: <http://dx.doi.org/10.1080/02757206.2014.930739>
- *54. Comparative Approaches to Visions of Community, in: *History and Anthropology* 26/1, 2015, Thematic Journal Issue, ed. Andre Gingrich and Christina Lutter, Visions of Community. Comparative Approaches to Medieval Forms of Identity in Europe and Asia); DOI: [10.1080/02757206.2014.930738](https://doi.org/10.1080/02757206.2014.930738); Link: <http://dx.doi.org/10.1080/02757206.2014.930738>
- *53. Geistliche Gemeinschaften in der Welt. Kommentar zur Sektion Individuum und Gemeinschaft. Innen und Außen, in: Klöster im Mittelalter zwischen Jenseits und Welt, hrsg. von Gert Melville, Bernd Schneidmüller und Stefan Weinfurter (Klöster als Innovationslabore, Bd. 1), Regensburg: Schnell & Steiner 2014, 145-160; Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0032a991?frames=yes
- *52. What Do We Translate When We Translate? Context, Process, And Practice as Categories of Cultural Analysis, in: Doris Bachmann-Medick et al. (Hg.), The Transnational Study of Culture: Lost or

Found in Translation? Cultural Studies - Sciences Humaines - Kulturwissenschaft(en). New York; Berlin: De Gruyter 2014, 155-167. Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0031d66a

*51. Social Groups, Personal Relations, and the Making of Communities in Medieval *vita monastica*, in: Jörg Rogge et al., Making Sense as Cultural Practice. Historical perspectives (Mainzer Historische Kulturwissenschaften 17, Bielefeld: Transcript 2013), 45-61. Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0031d668

50. Kulturwissenschaften revisited. Zur Praxis interdisziplinären Arbeitens, in: Anna Babka, Daniela Finzi, Clemens Ruthner (Hg.), Die Lust an der Kultur/Theorie. Transdisziplinäre Interventionen. Für Wolfgang Müller-Funk, Wien: Turia + Kant 2013, 86-101.

49. Gem. mit Birgit Wagner und Helmut Lethen. Übersetzungen unterscheiden, in Dies., Übersetzungen (Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2012) Bielefeld: transcript, 7-15, Link: https://www.academia.edu/28954470/Übersetzungen_Zeitschrift_für_Kulturwissenschaften_2_2012

*48. "Locus horrois et vastae solitudinis"? Zisterzienser und Zisterzienserinnen in und um Wien, in Historisches Jahrbuch 132 (2012), 141-176.

*47. Preachers, Saints, and Sinners. Emotional Repertoires in High Medieval Religious Role Models, in: Jonas Liliequist (ed.), A History of Emotions, 1200-1800 (Studies for the International Society for Cultural History 2, London; Vermont: Pickering & Chatto 2012), 49-63. Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0031d666

*46. Spacing History, Historizing Culture. Urban Studies, Cultural Studies, and Vienna. Review Essay, in: *Modern Intellectual History* 9/2 (2012) 463-475. DOI:10.1017/S1479244312000133, Link: <http://dx.doi.org/10.1017/S1479244312000133>

45. Gem. mit Karin Harrasser, Spielräume. Zwei Szenen zur Differenz. In: Anna Babka et al. (Hg.), Dritte Räume. Homi K. Bhabha's Kulturtheorie. Anwendung. Kritik. Reflexion.- Wien: Turia + Kant 2012, 237-248.

44. Geschlecht, Beziehung, Politik. Welche Möglichkeiten und Grenzen „erfolgreichen“ Handelns hatte Bianca Maria Sforza? In: Heinz Noflatscher, Michael A. Chisholm, Bertrand Schnerb (Hg.), Maximilian I. (1459-1519). Wahrnehmung - Übersetzung – Integration (Innsbrucker Historische Studien 27/28, Innsbruck-Wien-Bozen, StudienVerlag 2011, 249-264, Link: https://www.austriaca.at/Oxc1aa5576_0x00376ea5

*43. What's New about the "New Cultural History"? An Exemplary Survey of the Austrian Academic Community, in: Jörg Rogge (Hg.), Cultural History in Europe. Institutions – Themes – Perspectives (Mainzer Historische Kulturwissenschaften, Bd. 5, Bielefeld: Transcript 2011), 171-189.

*42. Affektives Lernen im monastischen und höfischen Gebrauch von *exempla*, in: Christina Lutter (Hg.) Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011), 121-144. Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0031d662

*41. Gem. mit S. Kollmann und M. Mair, Einleitung, in: Christina Lutter (Hg.) Funktionsräume, Wahrnehmungsräume, Gefühlsräume. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Kloster und Hof (Veröffentlichungen des Instituts für Ö. Geschichtsforschung 59, Wien: Böhlau 2011), 9-15, Link: http://epub.oeaw.ac.at/Oxc1aa500e_0x0031d664

40. Gem. mit Daniela Hammer-Tugendhat. Emotionen im Kontext. Eine Einleitung, in: Dies., Emotionen (Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2010) Bielefeld: transcript, 7-14.

39. Überwachen und Inszenieren. Gesandtschaftsempfänge in Venedig um 1500, in: Peter Johanek und Angelika Lampen (Hg.), Adventus. Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt (Städteforschung A 75).- Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2009, 113-131.

- *38. Ways of Knowing. Trusting, Negotiating, and Practicing Literacy in 12th-century Women's Religious Communities, in: Marco Mostert, Petra Schulte (eds.), Trust in Writing (Utrecht Studies in Medieval Literacy).-Turnhout: Brepols 2008, 355-376.
37. Gem. mit Karl Brunner, Der Glanz der Heiligen und das Licht ihrer Töchter, in: Christina Lechtermann, Haiko Wandhoff (Hg.), Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge 18). Bern: Peter Lang 2008, 105-119.
36. „Wunderbare Geschichten“ Frömmigkeitsvorstellungen und -praxis in *miracula* des 12. Jahrhunderts, in: Jörg Rogge (Hg.), Religiöse Ordnungsvorstellungen und Frömmigkeitspraxis im Hoch- und Spätmittelalter (Studien und Texte zur Geistes- und Sozialgeschichte des Mittelalters 2).- Didymos-Verlag 2008, 41-61.
- *35. Geschlecht, Gefühl, Körper – Kategorien einer kulturwissenschaftlichen Mediävistik?, in: Caroline Arni, Susanna Burghartz (Hg.), Geschlechtergeschichte, gegenwärtig (= L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft 18/2, 2007), 9-26
http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PPN=PPN598187510_0018&DMDID=DMDLOG_0022
- *34. *Mulieres fortes*, Sünderinnen und Bräute Christi. Kulturelle Muster und spirituelle Symbolik in mittelalterlichen Geschlechterkonzepten. in: Monika Mommertz, Claudia Opitz (Hg.), Das Geschlecht des Glaubens.- Frankfurt/Main: Campus 2007, 51-70.
33. Differenz- und Kongruenz-Erfahrungen von Gesandten der Republik Venedig und Maximilians I. um 1500, in: Michael Rohrschneider, Arno Strohmeyer (Hg.), Aneignung des Fremden. Differenzenerfahrungen von Diplomaten in Europa (16./17. Jh.) (Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der Neueren Geschichte e.V.).- Münster 2007, 123-146.
- *32. Christ's Educated Brides. Literacy, Spirituality and Gender in 12th-century Admont, in: Alison I. Beach (ed.), Manuscripts and Monastic Culture: Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany.- Turnhout: Brepols 2007, 191-213.
31. Gem. mit Horst Wenzel, Verletzte Pergamente. Zur Ästhetik der Narbe im Raum der Schrift, in: Alois Hahn, Gert Melville, Werner Röcke (Hg.) Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Festschrift für Peter von Moos (Geschichte: Forschung und Wissenschaft 24).- Münster et al.: Lit. 2006, 439-461.
30. Geschlecht und Wissen. Ordnungskategorien in religiösen Reformbewegungen des 12. Jahrhunderts, in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Ordnungskonfigurationen im Hohen Mittelalter (Vorträge und Forschungen 64, Herbsttagung 2003 des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte, Sigmaringen 2006), 193-225.
29. Gem. mit Andrea Griesebner, Geschlecht und „Selbst“ in Quellen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, in: Claudia Ulbrich, Gabriele Jancke (Hg.), Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung (*QUERELLES*. Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 10, Berlin 2005), 51-70.
28. Klausur zwischen realen Begrenzungen und spirituellen Entwürfen. Handlungsspielräume und Identifikationsmodelle der Admonter Nonnen im 12. Jahrhundert, in: Elisabeth Vavra (Hg.), Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 20).- Wien 2005, 313-331.
27. Geschlecht. Wissen. Kultur. Mediävistik als historische Kulturwissenschaft, in: Christina Lutter, Margit Szöllösi-Janze und Heidemarie Uhl (Hg.), Kulturgeschichte - Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen (Querschnitte 15).- Innsbruck: Studienverlag 2004, 117-138.
26. Text und Gender. Lesende und schreibende Frauen im 12. Jahrhundert. In: Elisabeth Vavra Hg.), Text und Realie (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 18).- Wien 2003, 63-80.

25. Maximilian I. (1486-1519), in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Historische Portraits von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519).- München: Beck 2003, 518-542.
24. The Making Of: Was sich hinter dem „Natürlichen“ und „Objektiven“ verbirgt, in: Zeitschrift der Koordinationsstellen für Frauen- und Geschlechterforschung sowie Frauenförderung (2003), 6-8.
23. Bedingungen und Formen politischer Kommunikation zwischen der Republik Venedig und Maximilian I., in: Rainer C. Schwinges, Klaus Wriedt (Hg.), Gesandtschafts- und Botenwesen im spätmittelalterlichen Europa (Vorträge und Forschungen 60, Frühjahrstagung 2001 des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte, Sigmaringen 2003), 191-223.
22. Aspekte der Polivalenz: Europakulturelle Teilsysteme und Kulturtransfer, in: Wolfgang Schmale (Hg.), Kulturtransfer. Kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert.- Innsbruck; Wien; München; Bozen: Studienverlag 2003, 179-183.
- *21. Introducing History (in)to Cultural Studies: Some Remarks on the German-Speaking Context (gem. mit Markus Reisenleitner), in: Cultural Studies 16 (5) 2002, 611-630.
20. Cultural Studies in Klagenfurt: Doing Science – Doing Culture, in: Kulturwissenschaften in Klagenfurt (Kultursoziologie. Aspekte. Analysen. Argumente. Wissenschaftliche Halbjahreshefte der Gesellschaft für Kultursoziologie 11 (2002) 1, 59-76.
19. „Post/Colonial Studies“ und/oder „Cultural Studies“ (gem. mit Markus Reisenleitner), in: http://www.kakanien.ac.at/beitr/theorie/CLutter_MReisenleitner1.pdf vom 10.9.2002
18. Diplomatie und Nachbarschaft. Zur frühneuzeitlichen Kommunikation zwischen Österreich und Venedig, in: Gerhard Kofler, Jacques Le Rider, Johann Strutz (Hg.), Kulturelle Nachbarschaft. Zur Konjunktur eines Begriffs.- Klagenfurt; Wien; Ljubljana; Sarajewo: Wieser 2002, 129-147.
17. Baustellen in Wien. Ein kulturwissenschaftlicher Werkstattbericht. In: Udo Göttlich, Lothar Mikos, Rainer Winter (Hg.), Die Werkzeugkiste der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen im deutschsprachigen Raum. Bielefeld: Transcript 2001, 63-84.
16. Intervention und Institutionalisierung – ein Widerspruch? Zu den Möglichkeiten einer Cultural Studies-Rezeption? In: Ute Meta Bauer (Hg.), Education, Information, Entertainment, Aktuelle Ansätze künstlerischer Hochschulbildung. Institut für Gegenwartskunst, Akademie der Bildenden Künste, Wien: edition selene 2001, 99-118.
15. Feministische Forschung, Gender Studies, Cultural Studies: eine Annäherung. In: Sylvia Stoller, Eva Waniek (Hg.), Verhandlungen des Geschlechts. Wien, Turia + Kant 2001, 21-32.
14. Birmingham und zurück: Zurück nach Birmingham? In: Thomas Düllö et al. (Hg.), Kursbuch Kulturwissenschaften. Münster; Hamburg; London: Lit-Verlag 2000, 209-220.
13. „An das Volk von Venedig“. Propaganda Maximilians I. in Venedig. In: Karel Hruza (Hg.), Propaganda, Kommunikation und Öffentlichkeit vom 11.-16. Jahrhundert (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 6, Wien: Verlag der ÖAW 2000), 235-253.
12. Geschlecht und Kultur. Ein Definitionsversuch zweier umstrittener Kategorien, gem. mit Andrea Griesebner. In: Dies., (Hg.), Geschlecht und Kultur. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 2000. Wien 2000, 58-64.
11. Experiences of Transdisciplinarity within the Research Programme Cultural Studies / Kulturwissenschaften, gem. mit Ilse König. In: Transdisciplinarity: Joint Problem-Solving among Science, Technology and Society. Workbook I: Dialogue Sessions and Idea Market. Zürich: Haffmanns Sachbuch Verlag 2000, 304-308.
10. Introducing History (in)To Cultural Studies (gem. mit Markus Reisenleitner). In: Kulturwissenschaften. Beiträge zur Historischen Sozialkunde. Sondernummer 1999, 47-57.

9. Selbstbilder und Fremdwahrnehmung des habsburgischen Kaisertums um 1500 am Beispiel der venezianisch-maximilianischen diplomatischen Kommunikation. In: Heinz Duchhardt, Matthias Schnettger (Hg.), *Reichsständische Libertät und Habsburgisches Kaisertum*. Mainz 1999, 25-42.
8. Zur Einrichtung eines Forschungsschwerpunkts Kulturwissenschaften/Cultural Studies. In: *The Contemporary Study of Culture* (Hg. BMWV/IFK, Turia+Kant, Wien 1999) 17-20.
7. Lebensordnungen und Geschlechterbeziehungen am Beginn der Frühen Neuzeit. In: "Aufmüpfig und angepaßt". *Frauenleben in Österreich*. Katalog der NÖ Landesausstellung, Schoß Hirschstetten 1998, 51-61.
6. Gender Studies als Forschungsschwerpunkt des BMWV, in: Markus Grassl / Cornelia Szabó-Knotik (Hgg.), *Frauen in der Musikwissenschaft / women in musicology*. Dokumentation des internationalen Workshops Wien 1998 [online-Ausgabe März 2014], auf: <http://www.musikgeschichte.at/beiträge/>, 152-157.
5. Linee di ricerca e comunicazione: "Austria senza frontiere" - un programma di ricerca del ministero della scienza austriaco. In: *Cultura. Comunicazione.Tecnologia*. Atti del convegno internazionale, ed. Federica Vetta, Trieste 1998, 75-78.
4. "Innere" "und äußere" Autonomie einer Fürstin der Frühen Neuzeit: Maria von Ungarn am Beginn ihrer niederländischen Statthalterschaft (1531-1534) (gem. mit Christopher Laferl), in: *Frühneuzeit-Info* 8/2 (1997) 170-177.
3. Institutionalisierung von Begegnungen: Das venezianische Kommunikationssystem in der Frühen Neuzeit. Ein historischer Exkurs, in: Michael Metzeltin (Hg.), *Der Andere und der Fremde*. Eine linguistisch-kognitive Untersuchung. Wien 1996, 78-92.
2. Gesellschaft und Demokratie nach 1945, in: Christina Lutter (Hg.), *Grenzenloses Österreich 3: Gesellschaft und Demokratie nach 1945*. Symposium Oktober 1995 (Wien, BMWFK 1996) 168-171.
1. Politische Kultur und Kommunikationsformen in der Frühen Neuzeit. Studien zu den diplomatischen Beziehungen zwischen der Republik Venedig und Kaiser Maximilian I. Problemaufriß, in: *Frühneuzeit-Info* 6/2 (1995) 217-224

ÜBERSETZUNGEN

John Fiske, *Lesarten des Populären*. Wien: Turia + Kant 1999 (Cultural Studies, Bd. 1, übers. aus dem Engl. von Stefan Erdei, Christina Lutter und Markus Reisenleitner).

Peter Burke, *Übersetzungskulturen im frühneuzeitlichen Europa*, übers. aus dem Engl. von Stefan Erdei und Christina Lutter, in: Birgit Wagner, Christina Luter, Helmut Lethen (Hg.), *Übersetzungen (Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2012)* Bielefeld: transcript.

MEDIA

Mit Andre Gingrich, Birgit Kellner, Walter Pohl, Oliver Schmitt: *Gemeinschaft. Überlebenskitt seit dem Mittelalter?*, in: *Salzburger Nachstudio*, Ö1, 23.12.2015, rd. 60 Min.

Kloster, Hof und Stadt im Mittelalter, in: *Die Physikalische Soiree*, Ö1, 15.10.2015, rd. 62 Min.

REZENSIONEN in:

Speculum, *English Historical Review*, *Medieval History Journal*, *Cambridge Modern Intellectual History*, *Cambridge Central European History*, *Francia*, *Historische Zeitschrift*, *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, *L'Homme*, *Das Mittelalter*, *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, *Frühneuzeit-Info*, *Zeitschrift für Historische Forschung*

sowie internationale Begutachtungstätigkeit in Berufungs- und Publikationsverfahren und wissenschaftliche Beratungstätigkeit für die Entwicklung von Forschungsprogrammen